

AY
TEATRO

AITANA
SÁNCHEZ-GIJÓN

MARTA
POVEDA

BRUNO
TAMBASCIO



MALVIVIR

BASADO EN NOVELAS DE PÍCARAS DEL SIGLO DE ORO

DRAMATURGIA: ÁLVARO TATO

DIRECCIÓN: YAYO CÁCERES

VENUS THEATRO PRODUCCIONES



Malvivir

Basado en las novelas de pícaras del Siglo de Oro

con fragmentos de

La hija de Celestina de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo

La niña de los embustes de Alonso de Castillo Solórzano

La pícaro Justina de Francisco López de Úbeda

Letrillas de Francisco de Quevedo

Sinopsis

Malvivir cuenta en primera persona la vida secreta de la pícaro Elena de Paz, mujer libre, rebelde, ladrona, ingeniosa, embustera y fugitiva que desafía todas las convenciones de su época y paga el precio de su libertad.

Malvivir es el viaje a la cara oscura del Siglo de Oro; un recorrido por las distintas capas sociales, escenarios y personajes de una época turbulenta y fascinante; una España de esplendor y hambruna, de ensueño y engaño, de fe y brujería, de ilusión y muerte.

Ay Teatro presenta una visión tragicómica del siglo XVII, una reflexión sobre la libertad y la supervivencia y un rescate de la literatura picaresca femenina del Barroco.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Reparto (por orden de intervención):

Jugar / Pregonero / Estudiante / Doctor / Labradora

Bruno Tambascio

Beata / Montúfar / Zara / Pierre / Ventero / Doña Teodora / Don Lupercio / Elena de Paz

Aitana Sánchez-Gijón

Elena de Paz / Don Lupercio / Montúfar / Paje / Don Sancho / Don Rodrigo / Perico el Zurdo / Beata

Marta Poveda

Música original: **Yayo Cáceres**

Arreglos: **Yayo Cáceres y Bruno Tambascio**

Escenografía: **Mónica Boromello**

Diseño de vestuario: **Tatiana de Sarabia**

Diseño de iluminación: **Miguel A. Camacho**

Diseño de sonido: **Eduardo Gandulfo**

Diseño gráfico, foto y vídeo: **David Ruiz, Txus Jiménez**

Sastrería: **Maribel Rodríguez RH, Alejandro Jaén**

Pintura y ambientación: **Davinia Fillol, Beatriz Nieto**

Sombreros: **Diana García**

Ayudantes de vestuario: **Elena Arias, Igone Teso**

Aytes. de dirección: **Antonio Hernández, Mario Portillo**

Dirección técnica: **Amalia Portes**

Maquinaria: **Juanma Zapata**

Gerencia en gira: **Germán Fabre**

Producción ejecutiva: **Marina Camacho**

Dirección técnica: **Amalia Portes**

Secretaría de producción: **Carmen Quirós**

Prensa: **Daniel Mejías**

Ayudante de prensa: **Jorge Ochagavía**

Distribución: **Emilia Yagüe Producciones**

Dramaturgia: **Álvaro Tato**

Dirección: **Yayo Cáceres**

Dirección de producción: **Emilia Yagüe**

Una producción de **Ay Teatro**